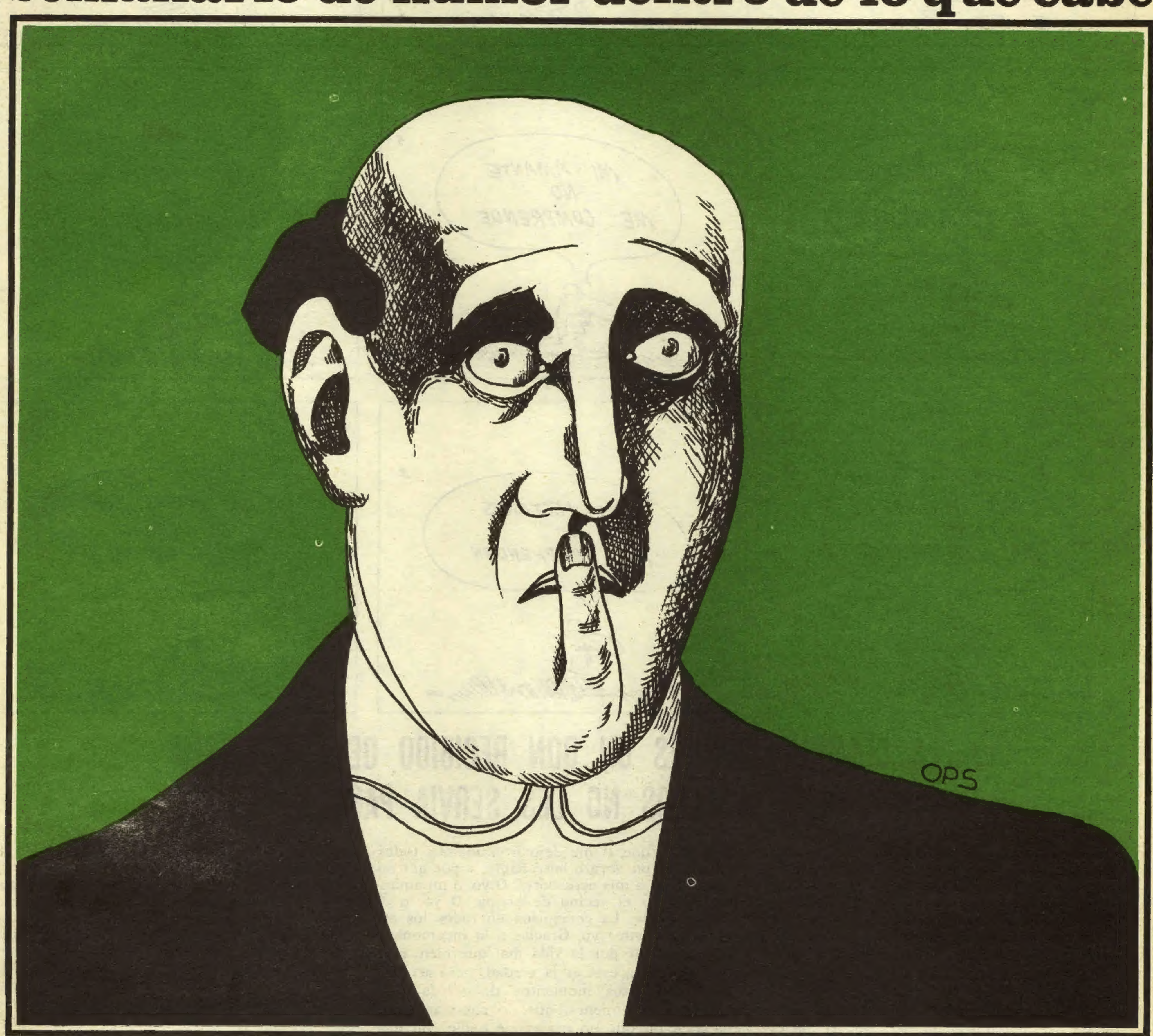
NUMERO 170 ● AÑO IV 9 DE AGOSTO DE 1975 30 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



EN PAGINAS CENTRALES

HUMOR CAMP-RETRO-KITSCH

MONOLOGOS DE ESPAÑOLITOS

















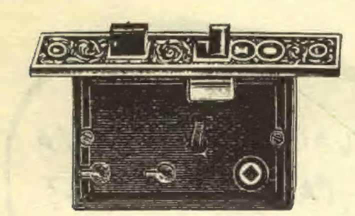
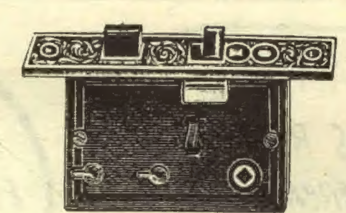
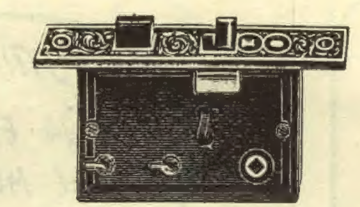


LA COMUNICACION ES UN DON RECIBIDO DE LOS DIOSES PORQUE A ELLOS NO LES SERVIA PARA NADA

QUE sería de nosotros sin la incomunicación, es algo que no lo quiero ni pensar. Pero la naturaleza es sabia, y hace que el organismo genere «defensas» de incomunicación como genera «defensas» antituberculosas. A mi no es que me resulte imposible establecer comunicación humana con mis acreedores, con mi amante, con el vecino de arriba, con el Redactor-jefe. Es que no me da la gana. Es que mi organismo se defiende de ellos mediante la incomunicación para ver si me dejan en paz. Ellos quieren comunicarse, realmente hacen cuanto pueden, y a veces, cuando estoy débil, incluso tengo la sensación de que los comprendo. Pero en seguida me doy cuenta de que si me dejo ir acabamos todos unidos en un abrazo entrañable, y por ahí no paso. O yo, o mis acreedores. O yo, o mi amante. O yo, o el vecino de arriba. O yo, o el Redactor-jefe. La conclusión en todos los casos es evidente: yo. Gracias a la incomunicación puedo ir por la vida mal que bien, más mal que bien, esta es la verdad, pero así tengo maravillosos momentos de soledad, de trágico aburrimiento, que no cambiaría por nada. A mi que no me ayude nadie con una palabra de amor, con una mirada de comprensión, con una sonrisa de inteligencia, con unas palmadas en la espalda, con una absolución «in articulo mortis». Sé por experiencia que al final el que paga soy yo, que la juerga de comunicación es a mi cuenta.

Está uno harto de tantos escritos sobre que hay que comunicarse. Yo no soy de Telégrafos, y ni siquiera tengo Telefónicas. Además, ¿para que hay que comunicarse? Hay quien se está comunicando toda su vida y se muere de hambre o de pena. Y si verdaderamente lo que importa a uno es comprenderse, entonces lo peor que se puede hacer es comunicarse. Que se comunique Rita la cantaora. ¿Es que como yo de la comunicación? Además a mí no me gusta ir contando por ahí mis cosas, aparte de que ya tengo visto que siempre que te comunicas te dan por el saco. Y de eso nada, mo nada. ■ ALBERTINA.

LAS CIEN FAMILIAS

LOS ULTRAS

Los ultras son una de las familias más caracterizadas del Régimen. Una especie de hermanos separados y tolerados que van por libre y han descubierto últimamente que la literatura es combustible, cosa que les tiene muy ilusionados, lógicamente. Cuando las librerías están cerradas hasta septiembre, se pasan por casa de Massiel y queman chinchillas, bragas y Lenines de Alianza Editorial. Son como niños. Frente a ellos hay unos ultras dialécticos, retóricos y pacíficos que merecen nuestra atención como cualquier otro grupo político. Hélos:

BLAS PIÑAR

Notario, ex-baranda de Cultura Hispánica, orador, creador de Fuerza Nueva y de otras fuerzas. No es verdad que se le aparezca Maeztu con las tablas de la Ley, pero es porque a Maeztu le impone mucho respeto don Blas.

JULIO RODRIGUEZ

Ex-ministro, articulista, cristalógrafo, poeta y hombre del tiempo, que llegó a reformar el calendario y las borrascas.

FERNANDEZ DE LA MORA

Ex-ministro, filósofo, crepusculario, articulista, crítico e hidráulico. Acaba de demostrar una vez más a Europa, en un artículo, que está muy equivocada. Europa calla.

GUERRA CAMPOS

Monseñor Guerra Campos representa la fracción más ultraconservadora de la Iglesia española, pero sabe callar prudentemente cuando Tarancón al paredón no le alude, sino que es todo una maniobra de la prensa canallesca.

VENANCIO MARCOS

El padre Venancio Marcos es radiofonista y combativo. No parece que esté dispuesto a dar la absolución a ningún rojo, de momento, aunque el rojo sea tan de derechas como Madariaga o Sánchez-Albornoz.





EL ANTICICLON Y LA POLITICA

SIN duda, la culpa de todo esto la tiene el anticiclón de las Azores. Llegas de Europa y has visto lo que hay por allí: un cielo encapotado o un azul gélido, una tierra blanda, llana, sembrada de vacas con ubres rebosantes, unos ríos navegables y pocos policías, unas autopistas deslumbrantes y unos urinarios relucientes, una arquitectura racionalizada en el paisaje y unas gentes en el punto exacto de nutrición. Ves todo eso en pleno calor del corazón de julio con el jersey puesto, porque Europa tiene un aire fresco y civilizado aun en el estío. Pero entras por La Junquera y te recibe el anticiclón de las Azores. Piensa uno que la culpa de nuestros males, la responsabilidad de nuestra democracia orgánica debe ser imputada al régimen del anticiclón con sus isobaras que tiene sometido a este territorio a una rigurosa dieta de sequía. Si no hay lluvia, no hay democracia ni libertad. Y se empieza por no tener libertad y se acaba por tener los urinarios públicos llenos de porquería.

Si no fuera demasiado largo aquí se podría explicar cómo la sequía del anticiclón de las Azores engendró el latifundio y el latifundio cómo engendró la oligarquía y la oligarquía terrateniente la pobreza campesina y la pobreza la ignorancia y la ignorancia el autoritarismo y así hasta llegar al conglomerado surrealista que forma nuestro país, donde culturalmente ni se estudia latín ni se hace deporte, donde gastronómicamente se come pajaritos fritos y la gente sin término medio está mal nutrida o tiene la tripa de la sobrealimentación, donde políticamente el público ha vendido sus derechos por el lavaplatos de lentejas. Si se pudiera provocar la lluvia artificial hasta convertir el país en un pastizal de vacas, el proceso cambiaría en unos años. Pero como la lluvia artificial es difícil de conseguir de momento, creo que es más asequible invertir el proceso y comenzar por suprimir el autoritarismo para erradicar la ignorancia y la pobreza y la oligarquía y el latifundio, y conseguir la libertad y ver si con la libertad al fin llueve a cántaros sobre el territorio, y en resumidas cuentas, podemos tener como en Europa los urinarios limpios, la tierra blanda y verde y el personal en el punto exacto de nutrición. Si se cambia de política, a lo mejor se retira definitivamente el anticiclón de las Azores y esto se convierte en un lugar habitable, aunque no venga ningún turista, que tampoco estaría mal.

VICENT







los tres pies del lobo

"EL matadero de Colmenar Viejo molesta a los vecinos", leo en "ABC". Sobre todo a los que son llevados allí por equivocación, supongo.



DICE J. E. M. en "El Europeo": "Sería divertido que algún amante de las estadísticas computara el número de veces que se habla de la España oficial y de la España real, sin saber exactamente cuál es la una y la otra". Titula el comentario: "Palabras que contrastan". Muy cierto. Contrastan, y además contristan. Y encima cabrean.



EN "El Alcázar": "La utilización ambivalente de las palabras obliga a los gobernantes a una continua explicación lingüística, para que quede claro lo que quieren decir y no se produzcan deformaciones en su pensamiento". Bueno, bueno, tampoco será tanto lo que deformamos las palabras de los gobernantes. Aparte de que son ellos quienes las deforman.



EL señor Carazo Hernández tomó carrerilla, llegó a su escaño de las Cortes, se levantó, y dijo: "Veo a los ciudadanos ascendiendo los peldaños de oro que les llevan a la cúspide gloriosa donde, como en un insólito y nuevo Tabor, la luz del esfuerzo transfigura el pensamiento que forja las leyes. Aquí, en este yunque transido de historia, palpita el corazón de diamante de España. Mil veces consteló el cielo de la patria...". Si algo faltaba por inventar en las Cortes era



la "seguiriya" política. Pues el señor Carazo Hernández la ha inventado.

TODOS los incendios son voraces; todas las novias, encantadoras; todos los pergaminos, artísticos; todos los siglos XIX, nefastos, y todos los futuros, inciertos, excepto el nuestro, que por haber pasado ya es bastante conocido.



MARTIN Ferrán escribe tan contento en "Nuevo Diario": "Si se pasa revista a los grandes temas que se amontonan, como en un almacén de actualidad sin fecha, en la reserva de los temas del mundo, únicamente se suscita la incógnita del cuándo". Oiga, don, ¿y no me lo podría usted escribir en caracteres cirílicos, a ver si así lo entiendo?



DON Jaime Núñez Pérez escribe a "Blanco y Negro": "Realmente el "sinsostenismo" es insostenible... La mujer parece comprenderlo así, ya que... en la calle puede verse que la mayoría de las mujeres lleva sostén,



fácil de notar por la forma de sus pechos... Pocas mujeres tienen unos pechos tan perfectos y firmes que pudieran prescindir del sostén, y el sostén mantiene sus formas y conserva su belleza, viéndose que la mujer que lleva sostén...". ¡Jolín con el enterao de don Jaime!

ANNE Pohtamo, "Miss Universo 1975", ha dicho a los periodistas que "para llorar siempre hay tiempo. Lo haré más tarde. Ahora soy demasiado feliz para llorar". Bueno, ¿y por qué se disculpa tanto esta chica? ¿Es que hay obligación de llorar? En fin, que haga lo que quiera. Eso sí, cuando llore que lo haga dentro de unos cauces.



TICO Medina cuenta en "¡Hola!" que está leyendo un serial sobre Eva Braun. A Hitler lo llama "don Adolfo" y a Eva Braun la "niña rubia". Hay una frase de Eva Braun, "poderosa", "fuerte", que es la que más emociona a Tico Medina: "Si no le hubiera visto nunca...". ¡Toma! Esa frase la dijo toda Europa antes que la "niña rubia". Porque don Adolfo, que tenía muy poco que ver, se dejó ver más de la cuenta. Por lo menos Eva Braun se acostaba con él. Porque los judíos ni eso.



LA revista "Lecturas" dice que "George Wallace, posible candidato demócrata a las próximas elecciones para la presidencia de los Estados Unidos, se ha roto la pierna que tenía paralizada". No comprendo la razón para entristecerse. Si se hubiera roto la que no tenía paralizada... Creo que



romperse la paralítica es un buen augurio.

ESCRIBE Pemán en "ABC": "Nunca segundas partes fueron buenas", le estarán diciendo al oído (de José Solís) todos los desangelados de la prudencia. Pero Solís embiste con decisión su reaparición pública. Saludaba con una sobria inclinación de cabeza a sus amigos, y confiado siempre en las magias de su "ceceo", se ha sentado en su despacho y se ha puesto a escribir su "Quijote de Avellaneda".

Por mi parte, esperaré a que Cervantes salga de la cárcel.



QUITARON el latín del bachillerato, después el griego, y ahora la historia del arte. No va a haber quien pase la selectividad del analfabetismo. Por muchos esfuerzos que haga el alumno, algo sabrá. Entonces no pasa. El Ministerio Limbiótico de Educación (o la educación para el limbo) sigue su obra contra los masones.



EL anuncio de la película titulada "El Libro del Buen Amor", dice: "Una joya de nuestra picaresca, de un clásico que muy pocos se atreven a leer". O sea, que tenemos ahí dos



tonterías seguidas y una memez. Primera tontería: que el libro del Buen Amor es una joya de la picaresca. Segunda: que Juan Ruiz sea un clásico. La memez: que muy pocos se atreven a leer el libro. ¿Qué pasa? ¿Es que muerde?

DON MELQUIADES

PSICOLOGIA APLICADA

COMO HACERSE ENANO E INFILTRARSE

AL sobrevenir la apertura, por la cosa de la novedad y la ausencia de directrices concretas, los conserjes, perplejos, dejaron pasar a todo el mundo sin exigir el carnet, lo que aprovecharon muchos para infiltrarse. Porque enano no nace: se hace. Para hacerse enano es preciso echarse al monte por unos días, matar dos rojos y escribir un soneto a Fernando VII en su época absolutista. Luego uno se rasura la melena y afeita dejando crecer un bigote de dos milímetros de ancho. Se corta las piernas de rodilla para abajo, que no sirven para nada y se anda sobre los muñones. Siempre que abra la boca, aunque sea para pedir una cerveza en un bar, debe contar alguna anécdota del frente, nombrar las esencias y reiterar su adhesión incondicional; esto lo avala para presentarse a las oposiciones que al efecto se convocan, y una vez aprobadas, ya tiene el carnet de enano en el bolsillo. Lo demás es coser y cantar: le llaman, le designan y ocupa el cargo. Luego con la disculpa de irse a evadir unos millones a Suiza, se pone en contacto con la Junta Democrática, que en un acto solemne, le da el título de Enano Infiltrado Honoris Causa. Así de fácil. De nada.

PIBE HAMETE





LOS PELOS



CUENTAN los entendidos que bigote antiguamente se decía en castellano mostacho, como en todos los demás idiomas latinos. Lo que pasó es que los caballeros germánicos que vinieron a España con el César don Carlos Quinto tenían palafreneros españoles de lo más snob, que pensaban que todo lo elegante tenía que ser alemán, como sus amos, y les imitaban muchísimo en todo. Hasta tal punto les imitaban que se fijaron en que aquellos señorones germánicos, cuando montaban a caballo, se atusaban fieramente el mostacho y gritaban: «¡Bei Gott!», es decir, «¡Por Dios!», en alemán, y ellos pensaron que la forma fetén de decir mostacho era, evidentemente, «baigote». En alemán, por cierto, bigote se dice «schnurbart», que, literalmente, quiere decir «barba de cordón», y la verdad es que está clavado el bigote así descrito.

Nosotros, en España, seguimos teniendo la obsesión de la barba: «Con permiso de las nobles barbas que me escuchan» suena tan bien en una reunión de barbilampiños como entre barbudos. «Me mesó la barba», dicho con convicción, indica lo mismo que insultar, aunque el insultado sea calvo de nariz para abajo. El mismo gesto de Fidel Castro y sus seguidores, de no afeitarse hasta ver la revolución triunfante en Cuba, y, una vez visto esto, seguir sin afeitarse para recordar a los incrédulos que la revolución ha triunfado en Cuba, paradoja ésta que sigo sin comprender, es un residuo del «barbismo» castellano. A este respecto recuerdo un chiste cubano: un sujeto va a un restorán, cena opíparamente, y luego dice que ya pagará la cuenta el partido; el dueño del restorán dice que eso se les puede permitir a los barbudos, «pero usted no tiene pelos ni en las cejas, de modo que a pagar en metálico». El otro le dice que quiere hablarle en privado y, una vez en su despacho, se desabrocha la bragueta y le enseña al dueño del restorán el panorama, con la aclaración: «Soy de la policía secreta».

Entre los rusos precomunistas la barba era indicio de religiosidad. Cortarle a un pope la barba era lo mismo que dejar a un cura español sin sotana. Entre los ucranianos este matiz era más viril que religioso y se centraba en el bigote: en los campos soviéticos muchos prisioneros ucranianos se han suicidado porque el reglamento, para impedir la proliferación de piojos, exigía el afeitado total de los detenidos.

Los «shiks», un grupo religioso indio, tiene por dogma que el pelo es sagrado, y quien se lo corta ofende a Dios; había una secta rusa antigüa que pensaba lo mismo, aunque no se fuera pope. Por aquí, sin duda, se unen las ideologías más antipódicas: el bigote, remate glorioso de la barba y eje entre barba y cabellera, quiere decir «por Dios»; después de todo resulta que tenían razón, los palafreneros snob de los caballeros germánicos de don Carlos Quinto.

PARDO

LOS FILTIRES DE MADITO

LOS SOFOCOS

Y con esta caló, por Dios, hijo, que es que es un sofoco, no me digas que no es un sofoco, que no tiene uno cuerpo para nada, en el drugstore que me he pasado yo la noche, pero enterita, oye, por éstas, allí con la climatización, que es un alivio, te lo prometo, y algunos dalilos que van con abanico, por molestar más que nada, ya me dirás, que si una es como es tampoco hay por qué irlo pregonando, que todavía quedan machirulos, aunque pocos, ya, y siempre les molesta un hombre sensible con abanico, y eso que yo tengo uno que no veas, rococó total, de primor, bordado a mano, que me lo bordó a mí un chico muy majo que conocí en Ibiza, no veas qué manitas, y sensibilidad toda, para el filtiré y lo que le pidas, un sueño.

Como te lo digo, en el drugstore hasta el alba del alhelí, allí quietecitas, y venga de batidos y hielo y helados de tres gustos y frigideces de ésas, que me decía el Monono, que te vas a volver frígido, Madito, rosa, con el ardor que tu tenías para lo íntimo, digo no Monono, capullo, que una cosa es el sentimiento y otra cosa es la sed, no confundas, loca, que estamos en la canícula total, y decía el Monono ay canícula canícula, que a mí eso de la canícula me suena y no sé de qué, si es verdad, si te fijas, oye, que suena como cochino, que también hay palabras que son un sofoco.

Pero a ver quién se echa a la noche, con tanta reinona y tanta locaza y tanta drogadicta, que es lo que le dije yo a uno de camisa ad lib, que venía avasallando, le dije, digo, drogadicta, asquerosa, carrozona, si es que no tienen maneras y ni en agosto te dejan tranquila por la calle, por favor qué hombres, y todo lleno de machos, que aprovechan que tienen la familia en Pozuelo para andarse por ahí con esas guarretas, total que nosotros nos fuimos la otra noche a ver a la Montiel, en La Riviera, ya sabes, divina, Sara, por cierto, qué te voy a decir, divina total, con un señorío y una clase, que estaba la Pilarona Velázquez y salió a saludar, muy repuesta la chica, pero la gente una ordinariez, oye, todos casados, familiones comiendo sandía y los Rodríguez hechos unos asquerosos. Total, que se queda uno en Madrid para tener un respiro y conocer chicos sensibles, que viene mucho americano mono por esta época, y al final nada de nada, como lo oyes.

Pues ni que se nos notase el defecto, ni que fuéramos desnudas frente al mundo, marcadas por el odio, como dice Paco España, que estuvimos nosotros en el Gay Club y a mí me parece que Paco se pasa de hormonal, oye, que tampoco hay que andar por ahí con el defecto fuera, que los setimientos son cosa de una, y otros años, por julio y agosto, te encuentras en Madrid como más aliviada, que estamos los justos, o sea los de verdad, el tercer sexo, mejorando lo presente, y ahora, con esos politicones, que no acaban de irse al Ministerio de Jornada, que le dicen ellos, lo tienen todo apestado de puro, por Dios qué hombrazos, que el año pasado ibas a Pavillón, al Retiro, a cenar con unos amigos íntimos, y me sentía yo el ave del paraíso, ya ves, con cualquier cosa, que una necesita poco, pero mira que están pesados, los machos, con la guerra Opus-Falange.

Los que se van a Helsinki son el Rockefeller y el Ford y el Kissinger y todos ésos, que allí si que van a estar fresquitos, que ya saben lo que se hacen, y con la libertad que hay allí, en los países nórdicos, para el cuerpo quiero decirte, que es que hay una libertad de cuerpo total, que ya quisiéramos aquí, ya ves yo, mismamente, que me pide el cuerpo libertad, cómo te lo diría, que recuérdate cuando me hice la gira Helsinki-Amsterdam - Copenhague-Estocolmo-London, que es que me puse morado, oye, por favor, qué triunfo, que me abusaron del cuerpo como unos cafres, los marinerazos, por favor qué tarzanes, pero vuelves ahíta, qué quieres que te diga, y te encuentras como más llena.

Que no digo yo que al Kissinger y al Ford y al Rockefeller les vaya el delirio, que no parecen sensibles, que dice el Monono que ésos son manchego puro, más hombres que Rodríguez de la Fuente, pero ellos que se lo pierden, qué quieres que te diga, oye, viajar a la libertad y no darle un poco de orgía al cuerpo, por favor qué estrechez, qué error, y fíjate aquí otra vez que dice que vuelven los azules, tan hombres todos, tan suyos, fíjate si nos privan de nuestros derechos, que a mi me privan y es que me da algo, no respondo de mi cuerpo, te lo prometo, por éstas, que cuando has conocido la pasión-pasión, por su sitio, ya no hay quien te vuelva atrás y ando yo como desatada, qué quieres. Bueno, lo dejo, que esto es un sofoco, a quién se le ocurre nacer sensible en este secarral.

Adiosito, capullos. ■ MADITO.





NUESTRA PAG





HERMANO
precisión incr
dijo", los "Era
morra de los
de los tantane
a nuestras pá





NO ES LO MISMO...

No es lo mismo, la función crea el órgano, que deja el órgano quieto durante la función, Antonio, por favor.

No es lo mismo un polo de desarrollo, que el desarrollo del polo de desarrollo.

No es lo mismo D. Carlos Arias, que "¡qué harías si pudieses, Carlos!".

No es lo mismo Marcelino Oreja, que "¡que se te ve la oreja, Marcelino!".

No es lo mismo a falta de pan buenas son tortas, que ¡buenas tortas va a haber como falte el pan!

No es lo mismo el "boom" de la inflación, que "como siga inflándose la cosa va a hacer ¡booom!".

No es lo mismo la derecha de rostro civilizado, que ¡qué rostro tiene la derecha!

No es lo mismo la sonrisa del Régimen, que estar a régimen de sonrisas.

No es lo mismo "España es diferente", que "¡Dios mío, qué diferente es España!".

No es lo mismo un espíritu político, que las caras de Bélmez.

No es lo mismo "Santiago y Cierra España", que "¡anda, apaga y vámonos!".

No es lo mismo Isabel de Inglaterra, que tienes tierra en las ingles, Isabel.

No es lo mismo ir por los cáuces, que que te lleven a coces.

No es lo mismo más cornadas da el hambre, que "¡hombre! ¿a que no sabes con quien he visto ayer a tu señora?".

No es lo mismo la oposición desde dentro, que el estreñimiento crónico.

No es lo mismo seguir las huellas del Conde de Montecristo, que seguir el camino del Marqués de Peralta.

No es lo mismo la Presidencia del Ateneo, que ateneos a la presidenta.

No es lo mismo a Dios rogando y con el mazo dando, que dejar baldado al clero.

No es lo mismo ser melómano, que meter mano a una sandía.



ERA TAN TAN...

Era tan incompatible, tan incompatible, que engañaba a su mujer con su señora.

Era tan bajito, tan bajito, que podía pasar por debajo de si mismo.

Era un señor tan de derechas, tan de derechas, que a su querida le puso un bunker.

Era tan de izquierdas, tan de izquierdas, que le cogieron.

Era tan tartamudo, tan tartamudo, que ni empezaba.

Era tan miope, tan miope, que leía por el cogote.

Era un procurador tan manco, tan manco, que aplaudía con los sobacos.

Era tan viejo, tan viejo, que celebró vivo el segundo centenario de su muerte.

Era tan cojo, tan cojo, que saltaba a la pata coja con el codo.

Era un rey tan del oficio, tan del oficio, que andaba de coronilla.

Era tan español, tan español, que emigró a Alemania.

Era tan fino, tan fino, que hacía sus necesidades con cuchillo y tenedor (de pescado, naturalmente).

Era un señor tan bueno, tan bueno, que en vez de poner la otra mejilla ponía la de su señora.

Era un mudo tan charlatán, tan charlatán, que hablaba por los codos.

INA CAMP-RETRO-KITSCH

) LOBO, que está siempre a la que salta, y que como es sabido en Europa refleja con ɘíble la actualidad española, vibra hoy con el atrevimiento casi diabólico de los "Qué le ı tan, tan", los "Cuál es el colmo" y los "No es lo mismo". El espíritu de Sodoma y Go- años cuarenta, aquella terrorífica libertad de expresión del "Qué le dijo", el último tango ɪs, en fin, la máxima desvergüenza con la que España escandalizó al mundo, vuelve hoy ginas, como tributo a la actualidad.





Era un coche tan rápido, tan rápido, que llegaba siempre media hora antes que el conductor.

Era tan sordo, tan sordo, que había que escribirle los mensajes veinte veces.

Era un cáuce tan estrecho, tan estrecho, que sólo tenía la orilla derecha.

Era un señor tan prudente, tan prudente, que no le llegaba la FEDISA al cuerpo.

Era tan optimista, tan optimista, que se llamaba Cantarero.

Era tan simpático, tan simpático, que tuvo que comprar un par de kilos de pático.



¿QUE LE DIJO...

...Villareyes a su confesor?

—A mi Matesa, tésame Señor...

...Iñigo a un invitado de su programa?

—Lo que le escriben los periodistas. Ni una letra más.

...un censor a otro?

—Censura, que algo queda.

...Americo Castro a Sánchez Albornoz?

—¡Qué país, Miquelarena!

...la mayoría silenciosa a sus líderes?

—Nada: rebuznaron.

...Sofico al aceite de Redondela?

—Si apareces te doy el 12 %.

...el Conde Motrico a los Garrigues?

—Política pasada no muele capitalismo.

...su médico a Fraga Iribarne?

—Tiene usted enquistada una ideología en el ombligo.

...la inflación a la coyuntura?

—Veni, vidi, vinci.

...un degenerado a otro?

—Ya no hay perineo.

...un ultra a un aperturista?

—No corráis que es peor.



¿CUAL ES EL COLMO...

...de un ultra?

—Usar camisa de fuerza nueva.

...del crepúsculo de las ideologías?

—Que al día siguiente salga el sol por Antequera.

...del artículo segundo?

—Aplicárselo a sí mismo.

...de Sarita Montiel?

—Utilizar todas sus tretas.

...del Año Internacional de la Mujer?

—Que resulte embarazoso.

...de una asociación?

—Tener veinte millones de simpatizantes y que si quieres asociación, Catalina.

...de la paciencia?

—Esperar a que los ingleses nos devuelvan Gibraltar.

...del futuro?

—Empezar cuando ya no queda.

...de la renta per cápita?

—Que no te llegue ni para comprar una peluca.

...de un quorum?

—Que a la puerta ponga: "Antes de entrar, dejen salir".

...de Fedisa?

—Que además de ser sociedad anónima sea también sociedad limitada.

...de los tecnócratas?

—Decir que mil millones más mil millones no suman un hecho político.

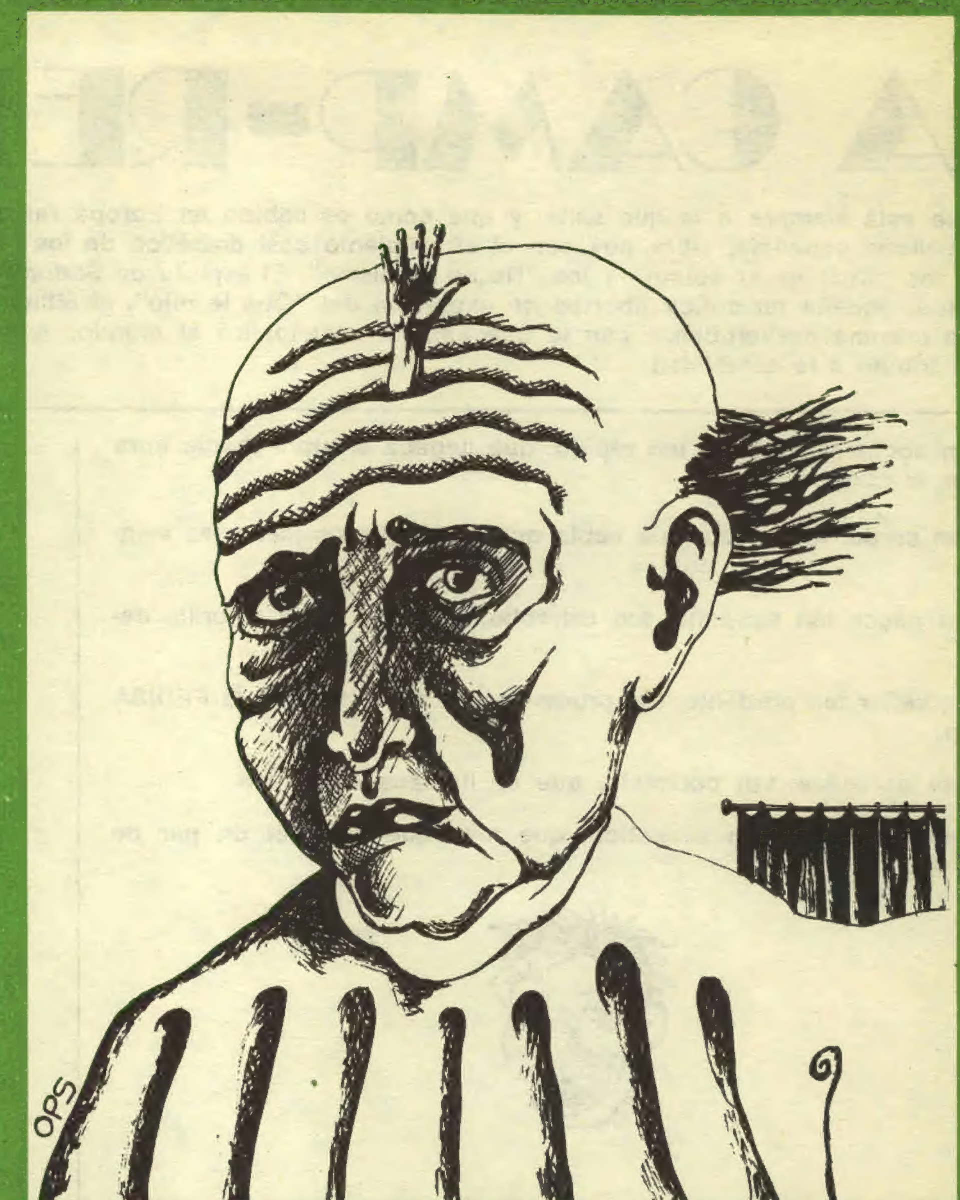
...de la Ley de Prensa?

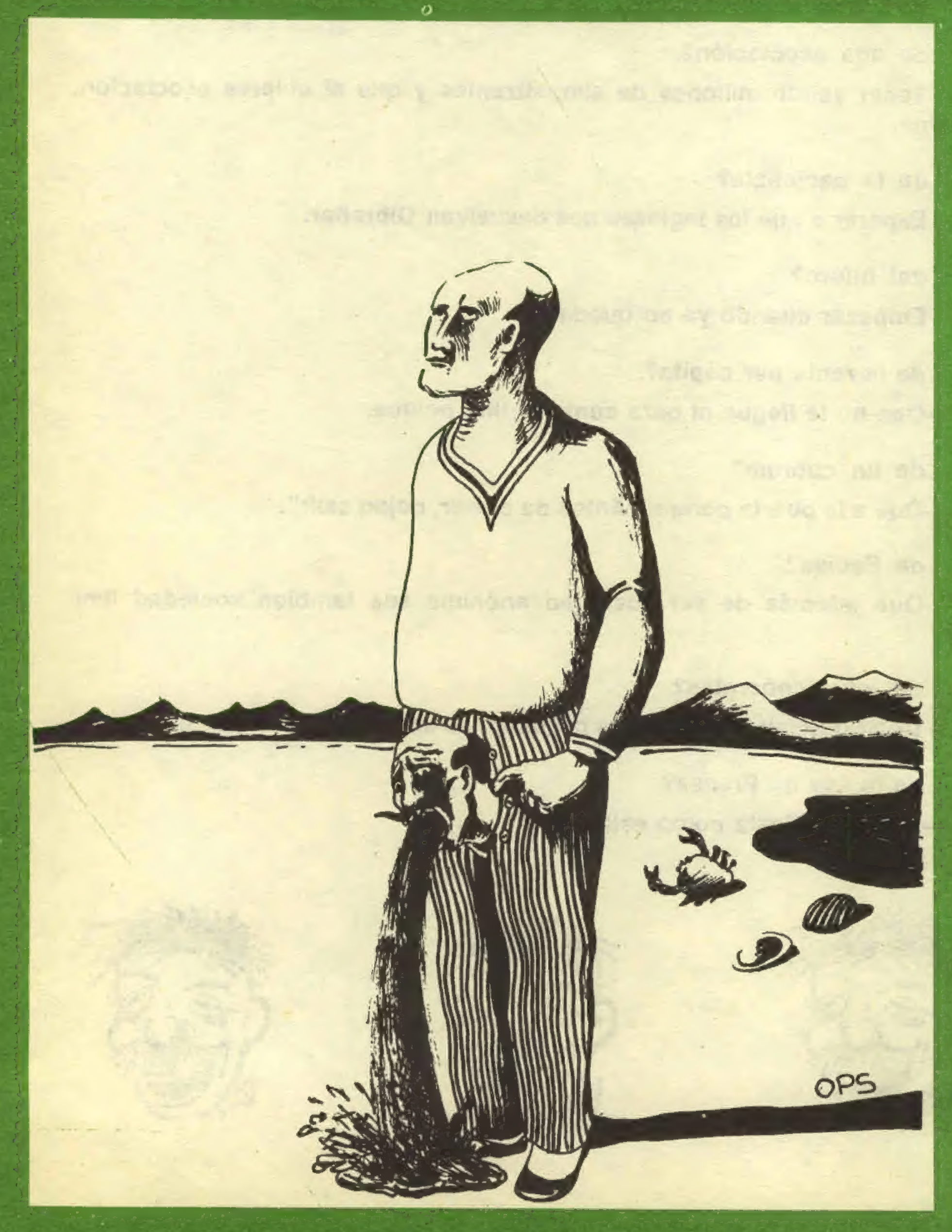
—No tiene. Basta como está.






¡¡ BUENAS !! VENIAMOS A LA NOVENA.
LA NOVENA RONDA ESPAÑA-USA
JP


OPS


OPS


¡Y YO EN LOS SUYOS!
¡JOLIN! OTRO INCOMPATIBLE!
SUMMERS

CELEBRES ANECDOTAS DE LA HISTORIA

FELIPE II, TELEVISIVO

Cuéntase que Felipe II apareció una vez en la televisión dentro del programa «35 millones de Fidalgos», y a la pregunta, asaz comprometida, de si iba o no a devaluarse el ducado de a dos, repuso con ingenio: «Sosegaos, más cornadas da el hambre».

DE COMO SE INICIO LA AMISTAD HISPANO-ARABE

Salió don Pelayo de la Cueva de comer su habitual fabada y beberse sus cinco buenas botellas de «El Gaitero», cuando acercándose a él un tal Abenamar, moro de la morería, le arreó un cantazo con una honda, a lo que don Pelayo dijo: «Tu quoque filii mihi». La tradicional amistad hispano-árabe había comenzado.

UN REY DICHARACHERO Y DEMOCRATA

Dícese de Fernando VII que iba a los toros fumando un puro, arrellenado en su cabriolé, cuando he aquí que se produjo un gran atasco de la circulación Fernando VII llamó a un guardia de la circulación, y díjole con mesura: «Marchemos todos juntos, y yo el primero, por la senda de la Constitución». (Hoy calle de Alcalá).

VALOR E INGENIO INCREIBLES DE DOS LIDERES

Estábanse quemando doce herejotes en la Plaza Mayor, y allí se solazaban con el humazo los señores Piñar y Torquemada. Este, de valor probado, fue a encender un cigarro en la hoguera al tiempo que decía: «Fuego de herejillo, bueno para el cigarrillo». No pudo contener la sonrisa uno de los abrasados. Entonces dijo el señor Piñar: «Cuando las barbas del hereje veas quemar, pon las del demócrata a remojar». Con lo que ambos quedaron satisfechos y pagados de su ingenio.

FRANCISCO I Y EL CINEMATOGRAFO

Vencido Francisco I en Pavía y encerrado en los Lujanes, de Madrid, vio por un ventanuco que algunos de sus guardianes, entre los más jóvenes y fornidos, recreabanse desvergonzadamente ante un cuadro del Greco, de negro y oro. Apenado el monarca, por aquella indigencia de medios, sacó su cámara de cine, e invitando a todos, exhibió para ellos «El último tango», «La masajista», «Enmanuelle» y «El acorazado Potenkin».

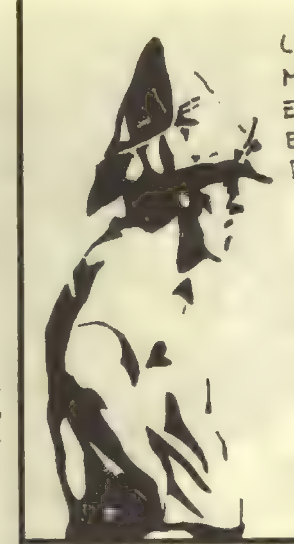
LOS MIL Y UN JURAMENTOS DE SANTA GADEA

Punto este en el que la leyenda se sobrepuso incomprensiblemente a la historia. Pues la verdadera historia es que el Cid juro muchas veces, y no una sola. Y que sus juramentos no eran testificaciones con apelación a lo sagrado, sino horribles blasfemias, obscenidades repugnantes, procacidades sin tino, feroces groserías y cortes de manga. Así que fue desterrado, con razón. Era un indeseable.

GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA Y LOS AUSTRIAS

Visitando Gonzalo Fernández de la Mora, el ideólogo del imperio, a Felipe II, en El Escorial, díjole con una tímida sonrisa: «Y hablando de otra cosa, Majestad. Vuestra Majestad, al afirmar el otro día en las Cortes que en el imperio de Vuestra Majestad no se pone nunca el sol, Vuestra Majestad le ha dado por el saco a mi crepúsculo de las ideologías». A lo que Su Majestad respondió con ternura: «¡Gonzalito, Gonzalito! ¡Más le dará todavía la historia!».

LICANTROPO











Lobo de día, lobo de noche

NOCTAMBULARIO PERSONAL

LUNES.—Antes se decía CASARSE DE PENALTY; ahora no sé cómo se dice. El caso es que LUCIANA WOLF se casó con vestido pre-mamá, de amarillo y con rosas frescas en la mano. Y embarazada. Prisa que tenía la estrella de demostrar por qué se anuló su anterior matrimonio... El sermón del sacerdote oficiante fue una tierna maravilla: dijo a los contrayentes —una señora divorciada por la IGLESIA y un señor ya mayorcito— que siempre que tuvieran un problema, siempre que vieran su matrimonio en peligro, acudieran a la Virgen de los Remedios. Y es que el personal anda un tanto despistado y donde acuden es al TRIBUNAL DE LA ROTA...

MARTES.—Pues siguiendo con el tema, resulta que MARISOL y CARLOS GOYANES ya están solteros; la anulación de su matrimonio es efectiva desde el 2 de agosto. Las lenguas viperinas, las de siempre, se habían cansado a decir que, después de lo del niño, la cosa de la anulación se había puesto imposible. Pero, al parecer, Marisol tiene mucha influencia en ROMA desde que hizo aquella película titulada UN RAYO DE LUZ. El que no tiene tantas influencias es ANTONIO GADES, me imagino yo que porque nunca ha querido actuar en los festivales de CASTELGANDOLFO.

MIERCOLES.—Hay semanas más marcadas que el abrigo de CHINCHILLAS de la MASSIEL. Toca bodas, embarazos y separaciones, amén de hijos y tal. El que ha sido padre, otra vez, es CESAR PEREZ DE TUDELA. Yo no sé de dónde saca tiempo este hombre para esas cosas. Baja del pico y embaraza como si tal cosa, antes de volver a subir. La doctora ASLAND debiera recomendar el montañismo. Al margen de eso, César se va a presentar a las elecciones para procuradores en Cortes allá por marzo. Dice que quiere dejar oír su voz. Magnífico. Será algo así como EL SERMON DESDE MONTAÑA.

JUEVES.—¡Quién lo iba a pensar! TINA SAINZ, con su cara de eterna niña, con su fama de izquierdosa, resulta que también tiene un hijo secreto. Aquí no se libra nadie. Se llama ALBERTO y tiene siete años. Hay dos bodas ya preparadas: una, de la PALOMA CELA, que se casa con un argentino en cuanto termine sus compromisos teatrales. No se ha querido casar el 15 de este mes porque es el día de la Virgen... Me imagino que el padrino será CESAR LUCAS. Por otro lado, también anuncian bodorrio SERGIO Y ESTIBALIZ, que será para el 9 de diciembre o así. No hay mejor forma de consolidar un dúo. ¡Ay si lo hubieran hecho lo mismo RAMON Y MANOLO, JUAN Y JUNIOR, PILI Y MILI...!

VIERNES.—También los hay exóticos. MARY CARRILLO y su esposo, DIEGO HURTADO, se han ido a ESTAMBUL, acompañando a su hija FERNANDA, para que ésta pida la mano del TURCO. El turco es un rico negociante de aquel lugar con el que Fernanda se casará en breve, después de varios años de relaciones decentes. Una vez casados, no se sabe si el turco abrirá oficina en Madrid o los CARRILLO un teatro en CONSTANTINOPLA.

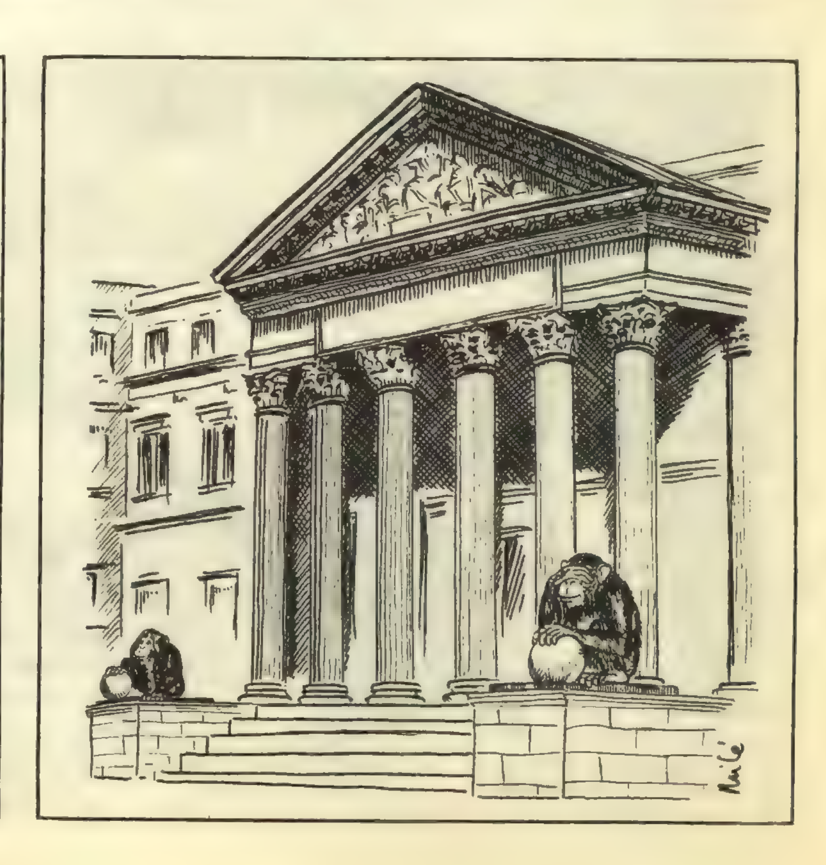
SABADO.—NURIA ESPERT se ha operado de los SENOS. Ha sido, más que nada, un APUNTALAMIENTO, cara a la próxima obra teatral que ha de interpretar, DIVINAS PALABRAS, de VALLE INCLAN, en la que aparecerá un tanto desnuda de medio cuerpo para arriba. No, no se alarmen, que eso solamente sucederá en el extranjero. Aquí aparecerá vestida, como Dios manda. Si no fuera por las otras versiones, yo no sé de qué iban a vivir los de la cirugía estética.

DOMINGO.—Y mientras todo esto pasaba en nuestro pecador mundo, FERNANDO FERNAN GOMEZ se encerraba en un estudio a grabar su primer disco. Sí, va a cantar. El tema de la cara «A» de su «single», que se bailará mucho, se titula «HACIA ATRAS», y cuenta la historia de amor de un hombre maduro. En contra de lo que han dicho algunos no va dedicado a EMMA COHEN.

AMILIBIA







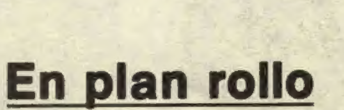












En plan rollo

LAS TRIPLETAS

PARECE que una vez más, y a pesar de la caló, España ha sabido encontrar una fórmula original y válida de regirse políticamente, sin apelar al liberalismo caduco, a la democracia funesta ni a la dictadura del proletariado ni a la horda, dado que la horda está en Benidorm lavándose los pies.

Superados los partidos, superadas las asociaciones (nada difíciles de superar, por otra parte), acaba de inventarse el sistema de las tripletas (no en vano somos los primeros del mundo en fútbol, y ahí está la furia española, hecha una braga, por otros lado). De modo que, cuando creíamos que aquí, pasado el 18 de julio, ya no iba a ocurrir nada, como todos los años, se perfila, por una parte, la tripleta central Girón - Solís - Valcárcel. una tripleta azul que puede dar mucho juego, y, por otro lado, la tripleta Fraga - Areilza y el que sea, agrupada mediante acciones, que es lo moderno, renunciando a los votos y a la maniobra electorera, y renunciando igualmente a los pactos secretos y de familia, como los de los tres mosqueteros, que obligan a mezclar la sangre de los pactantes y se ponen perdidas las camisas blancas, ya que ésta es una tripleta de camisa blanca, blusita planchadita de organdí y nardos apoyaos en la cadera. Lo que se dice un tipo de madrileña.

Perfilada esta nueva estructura de política nacional, en el otoño puede dar mucho juego. Si Solís salta a la comba en Fuengirola y Areilza levanta piedras en su caserío vasco, durante el mes de agosto, para estar en forma, el otoño político puede ser movido, caliente y cachondo. Entre estas dos tripletas parece que va a andar la pelota. Ellos se repartirán el cuero, mientras la mayoría silenciosa toma juanolas para la tos en el graderío. Somos políticamente el pueblo más fecundo y original del mundo. Cada temporada nos sacamos una moda y ahora, don Helenio Herrera, que vuelve a estar entre nosotros, parece que ha implantado el sistema de las tripletas.

Que no decaiga. ■ **LORD.**

Agenda privada de Pero Núñez

LOS políticos, que siempre andan buscando motivos para que no decaiga la fiesta, han encontrado la palabra mágica del momento: transición. Y se han puesto casi a hacer quinielas sobre lo que en España pasará en ese tiempo, dicen que cercano, de la transición. Y hasta se apuntan y se desapuntan aquí o allá, con vistas a la transición susodicha. Uno piensa que como la transición famosa no llegue, muchos se van a quedar con el culo al aire; claro que, para entonces, ya habrán encontrado los políticos otra palabra clave para que la fiesta no decaiga.

EL otro día, en el pleno de las Cortes —que luego no fue tan pleno, porque en muchos momentos no se llegaba a la media entrada—, se aprobó la Ley de Incompatibilidades. Gracias a Dios, un servidor no está entre los incompatibles. Lo que no sería extraño es que luego les sea más fácil a los incompatibles llegar a las Cortes que a un servidor.



APROVECHANDO que era verano, los altos gerifaltes se han ido a las "cumbres". Con su segregación racial y todo, porque los africanos se han ido a Kampala y los europeos —más Estados Unidos, que se apunta a todas—, a Helsinki. Y allí han soltado cada uno un rollo, han firmado su acuerdo, y a casita. Como decía Cervantes: "Miró al soslayo, fuese y no hubo nada", que ya sabía él un rato de estas cosas. Porque me temo que estos acuerdos sólo van a servir, como otros tantos, para que luego unos países acusen a los otros de que no los cumplen.



ES curioso: la cantidad de películas que hay interpretadas por niños, y que luego los niños no pueden verlas, porque no son autorizadas para menores.

SEGUN habla Fraga y sus allegados, parece que el ex-ministro esté ya hasta la coronilla de su embajada en Londres. Lo que más me impresiona del asunto es la capacidad de servicio de don Manuel, aguantando allí sin gustarle el puesto, y la gran confianza que en él pone el Ministerio de Asuntos Exteriores, manteniéndole en un cargo tan importante, casi en contra de su voluntad.

Y hablando de campanas. Me sorprendió que el otro día, comentando el viaje del presidente Arias Navarro a Helsinki, Martín Ferrand dijera que "La ocasión, en consecuencia, merece un sonoro doblar de campanas". Sí, sabemos que nuestros primeros mandatarios no han prodigado sus viajes al extranjero, pero tampoco hay que llorar porque empiecen a hacerlo. ¿No quería decir un repique de campanas en vez de un "sonoro doblar"? Porque no creo que se haya metido en el bunker Martín Ferrand.

EN Cádiz, como en otros muchos sitios de España, están más bien escasos de agua en estos días caniculares. Pero lo chocante es que allí sí parece que tienen agua los pantanos; lo que faltan son cauces para llevarla a la ciudad. ¡A ver si a estas alturas, en que dicen que se han abierto cauces políticos en España, nos van a faltar para abastecer de agua a las ciudades...!



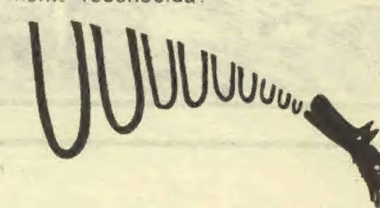
DESDE el primero de agosto, los camiones y vehículos de marcha lenta no pueden acercarse a Madrid en días festivos. Lo que no se nos ha dicho es si el pescado fresco, o las verduras también frescas, que se vendan al día siguiente al festivo, nos llegarán en vuelos charters o si estarán ya en frigoríficos desde tiempo inmemorial, que diría Marruecos en La Haya.

SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuántos artículos al día escribirá y publicará Fraga en toda la prensa nacional ahora que ha venido de Londres?



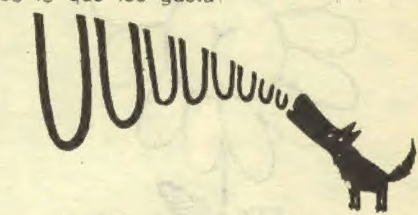
—¿Cuándo va a salir de Carabanchel la única oposición "desde dentro" legalmente reconocida?



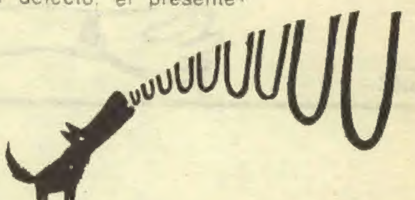
—¿Cuánto aumentarán las faltas de "quorum" ahora que se va a prolongar la actual legislatura para que todos los procuradores tengan ocasión de faltar a las sesiones que quieran?



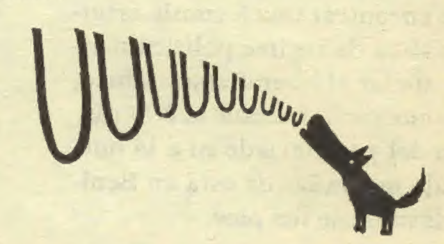
—¿Cuándo van a dar vacaciones a los procuradores para que dejen de ir a las Cortes y se dediquen a hacer política que es lo que les gusta?



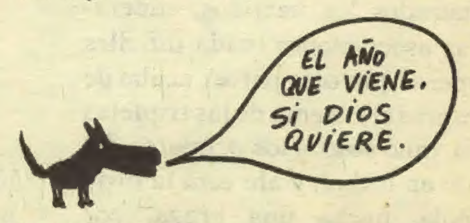
—¿Cuándo va a llegar el futuro o, en su defecto, el presente?



—¿Cuándo van a levantarse las materias reservadas seculares y nunca declaradas?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



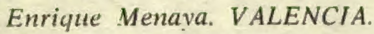
—No, no conozco la canción "Tócame", de Sarita Montiel. ¿Por qué me lo preguntan?

HERMANO LOBO. SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Diseño: TRINIDAD CASTAÑO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20. - MADRID - 15 - Teléfono 447 27 00. Impresión: E. G. TORROBA. Villafranca del Bierzo, 21-23 - Polg. Ind. Cobo Calleja - FUENLABRADA (Madrid) DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

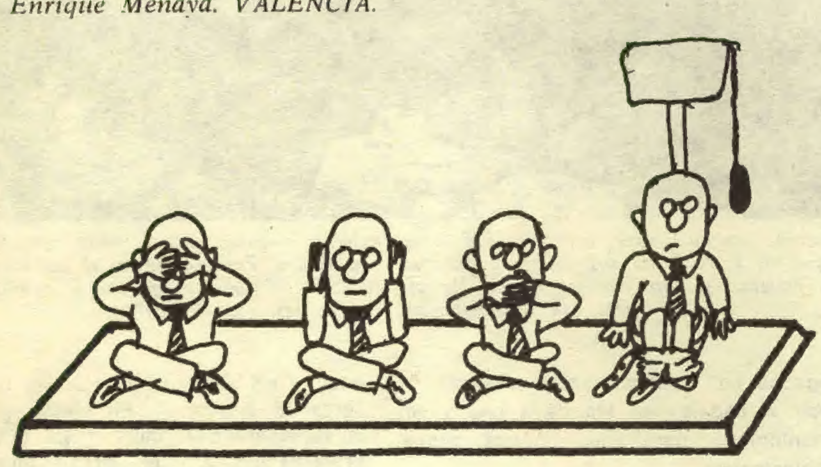
el primer huevo



Esta página está dedicada a descubrir nuevos humoristas. Para ello contamos con ustedes, queridos colaboradores espontáneos de ambos sexos. Envíennos hoy mismo sus artículos y dibujos. Les estamos esperando. Escríbannos poniendo en el sobre «Para el primer huevo». Hermano Lobo. Conde del Valle de Suchil, 20. Madrid-15. Y sepan que los trabajos publicados recibirán la remuneración correspondiente. Muchas gracias. **NOTA:** Comprendemos la impaciencia de nuestros queridos «hueveros» por ver publicados sus trabajos. Pero es que hasta la fecha hemos recibido más de cinco mil dibujos y unos mil artículos. Así que un poco de paciencia. HERMANO LOBO no olvida a sus hijos. Rogamos de paso, que los dibujos no vengan a lápiz, y que los textos no se escriban a mano, sino con la máquina de escribir, que para algo se inventó. Muchas gracias otra vez.



Enrique Menaya. VALENCIA.





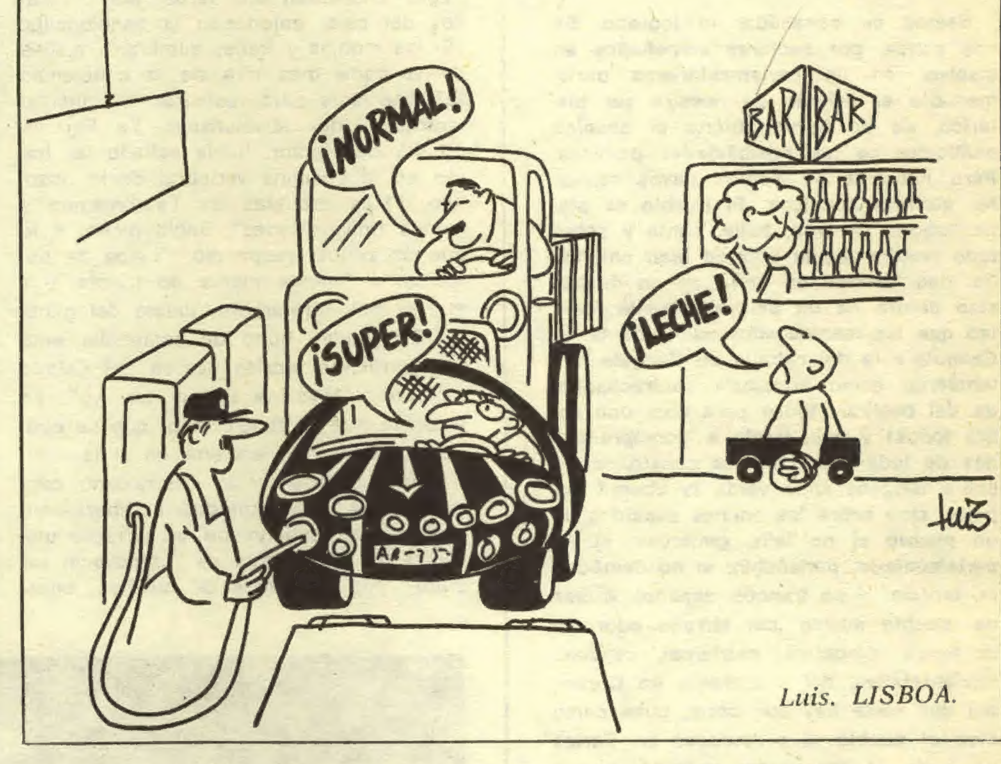
DECÁLOGO SEXY

José Solsona. SITGES.

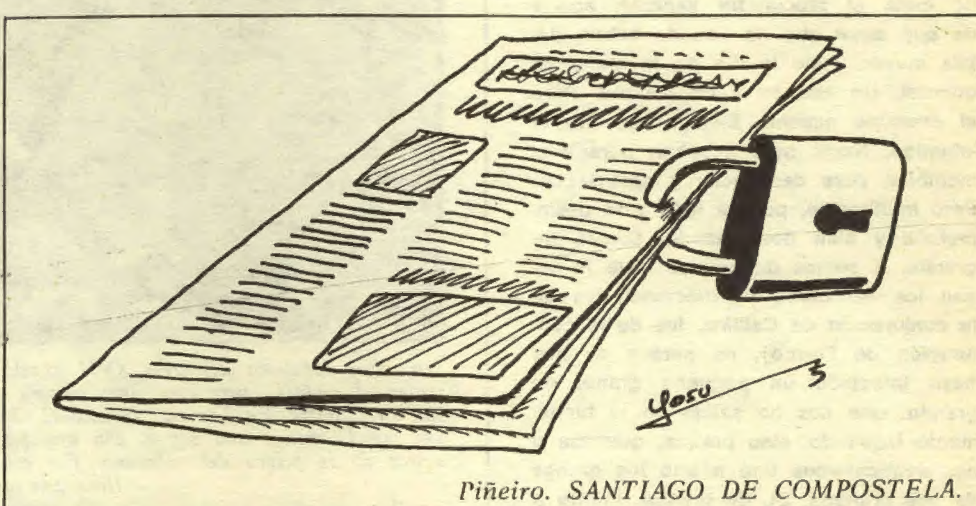


Angel Muñoz. MADRID.

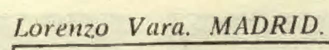




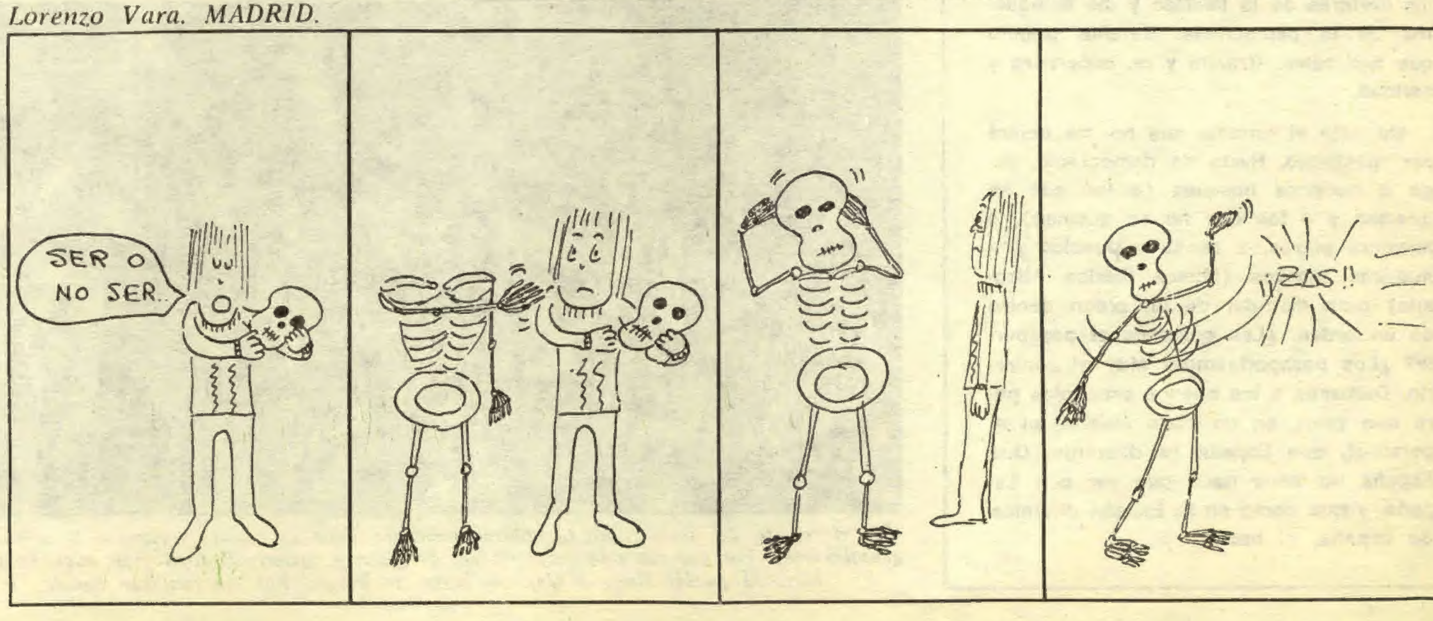
Luis. LISBOA.



Piñeiro. SANTIAGO DE COMPOSTELA.



Lorenzo Vara. MADRID.







Rafael Pérez. CORDOBA.

HISTORIA DE LAS IDEAS POLITICAS 4 EL ABSOLUTISMO

LA OPINION DEL MINISTRO

Hemos de consolidar lo logrado. Se nos acusa, por sectores empeñados en disolver en un parlamentarismo parlamentario el edificio de nuestro ser histórico, de no haber abierto el abanico multicolor de las posibilidades políticas. Pero nosotros no somos pavos reales. No abrimos abanicos. El pueblo se afana, labora, procrea, baila, canta y sobre todo respira. Es la libertad bien entendida, una libertad no fuera de un dentro, sino dentro de un dentro. Aquella libertad que las mentes clásicas, como la de Calígula y la del caballo de Calígula, entendieron como armadura contrachapeada del destino (todos para uno, uno sobre todos) y que, frente a incomprensiones de toda índole hemos construido no scbre ninguna zona verde la liberad popular, sino sobre las anchas espaldas de un pueblo si no feliz, generoso; si no parlamentario, parlanchín; si no demócrata, crótalo; si no francés, español. Alzase del pueblo mismo ,del terruño adorado, la figura simpática, patriarcal, candeal, representativa, del procurador en Cortes, del que nada hay que decir, pues como dice el pueblo el procurador en Cortes no quita el procurador valiente, aparte de que agua que no has de beber, déjala correr. Todo lo día po lo meno un quorum. Un quorum y un plátano. Pero el enemigo acecha. Siempre acecha el enemigo. Nació para acechar, para desmembrar, para desinfectar y desinsectar. Pero inútilmente, porque todo está desinfectado y bien desinfectado. Somos de granito. Y somos de granito (que lo sepan los del cerco internacional, los de la conjuración de Catilina, los de la conjuración de Fiesco), no porque se nos haya infectado un pequeño grano, un granito, que nos ha salido en el fundamento izquierdo, sino porque, quiérase o no, arrancaremos uno a uno los granos de esa granada. Sí, de granito. Frente a los horteras de la libertad y los peluqueros de la democracia. Bendito granito que nos salva. Granito y fe, esperanza y caridad.

Ahí está el turismo que no me dejará por mentiroso. Harto de democracia, llega a nuestros bosques (a los que se queman y a los que no se queman), a nuestras playas, a nuestros pueblos y a nuestras moscas (Musca Iberica Absoluta) para disfrutar de un orden dentro de un orden. ¿Les quitamos el pasaporte? ¿Los pasaporteamos? Muy al contrario. Quitamos a los buenos españoles para que vean, en un claro abierto en el personal, que España es diferente. Que España no tiene nada que ver con España, y que como en la España diferente de España, ni hablar.

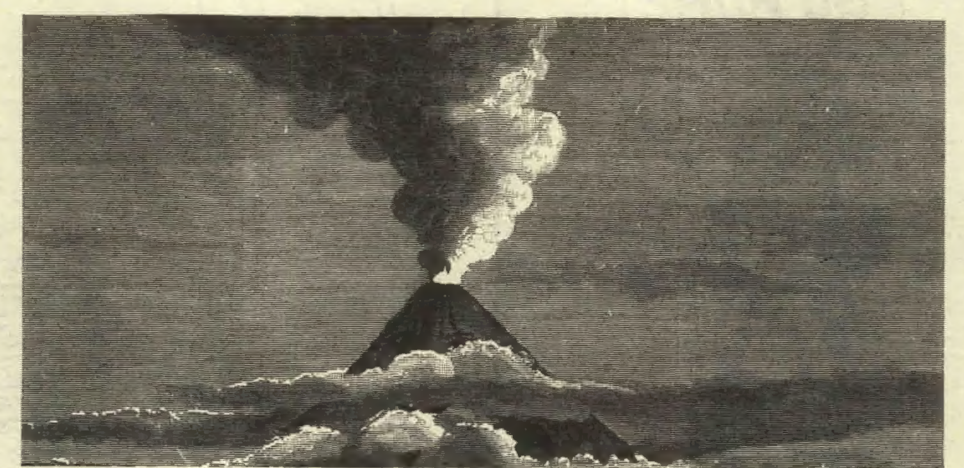
Contra el súbdito disoluto, el rey absoluto. En esta sencilla fórmula sociopolítica se encierra la doctrina del absolutismo, que en su versión rural dice: Un solo rebaño y un solo pastor. Cuando los reinos de taifas, la Constitución de 1812 y el ateismo liberal, partidarios del sufragio, desfilaban una tarde, por las calles del país, entonando la cancioncilla: "Si las monjas y frailes supieran", alzóse de la parte más viva de la conciencia subconsciente para restaurar el principio jerárquico del absolutismo. Ya Fernando VII, benefactor, había echado las bases de la columna vertebral de lo absoluto. "Más escuelas de Tauromaquia y menos Universidades", había dicho. A lo que un prócer respondió: "Lejos de nosotros la funesta manía de tricotar". Y el Rey Sol, tararari-tatarabuelo del general De Gaulle, hubo de sentenciar ante las corrosivas teorías acerca del Estado moderno: "Madame Bovary soy yo". Es evidente que el absolutismo, que se opone al relativismo, encierra en sí la posibilidad de ordenar un centralismo centrípeto que descentrifugue el liberalismo regionalista sustituyendo el sufragio universal por el sufragio de "corpore in sepulto" por las almas de quienes, encenegados en la democracia, hubieron de subir al cadalso en fila de a uno y sin amontonarse, para ser tronados convenientemente.



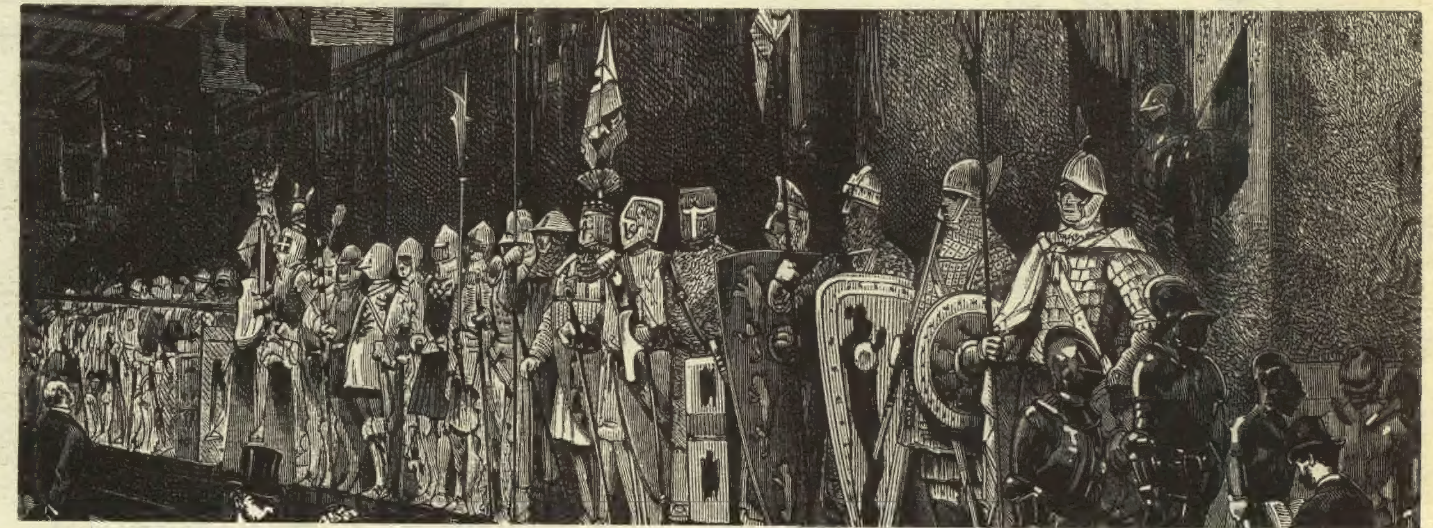
Durante muchos siglos, los reyes absolutos tuvieron el privilegio de poder roncar en sus sepulcros a través de sus imágenes esculpidas en piedra. Por eso tienen el gesto contraído las estatuas yacentes de las reinas. De ahí el dicho: "Monarca que en la tumba ronca, tiene con su esposa, que en paz descanse, bronca".

Pues, como dice muy bien el tratadista don Jesús Suevos: "Probablemente porque estamos obsesionados con la forma, la técnica de la representación popular y no paramos mientes en la representación misma...". En efecto, ¿Qué es la representación misma? La misma representación, que es, exclusivamente, el representante mismo de la representación, que mismamente representa, y que representándose a si mismo, en si mismo agota la representación. Más brevemente: "Ego sum qui sum". De este modo el absolutismo, expulsando de su seno infinito la mariconería demócrata y burguesa que trata de sofrenar la representación que se representa, impone una ley, un imperio, una espada, un botijo, y, en fin, el uno-mismo, que a su vez genera la unimismidad, concepto más profundo que el de la unanimidad y que el de la humanidad. Lo que viene a mejorar sensiblemente la fuente de ingresos de Madame Bovary, como antes insinuamos astutamente, y que ahora, que estamos en el poder, afirmamos con toda desenvoltura.

¿Qué pasa con el crédito oficial en estos casos? Pregunta demagógica a la que no se debe responder más que con las armas en la mano, ya que se trata de una pregunta contra la integridad. ¿Cómo entender que en un esquema de absolutismo no sea absoluto el crédito oficial? Muchos, ajusticiados hace cientos de años, trataron de responder inútilmente a tan difícil tema.



Los reyes absolutos del siglo XVII expelían sus ventosidades por la coronilla en la que tenían el ombligo para esos fines y para unirse intelectualmente con el cordón umbilical con su dinastía. En Francia, durante el absolutismo carolingio todos los cortesanos debían ver por lo menos una vez al año una puesta de sol en la que el astro rey se ocultase detrás de la peluca del soberano. Por eso cantaban aquello de: "Mi brillante soberano, tiene por la cresta el ano".



Con el triunfo del absolutismo la nobleza tuvo que dejar su cáscara y cambiar la armadura por la armablanda o levita con hebilla para genuflexiones. Por esa causa la industria del desguace y chatarrería tuvo gran auge en todas las monarquías de occidente. Eso a los nobles. Al pueblo llano le dejaron hasta sin bragas. Por eso cantaban eso de "Si viese rey absoluto, castrarele su atributo".

EN NUESTRO PROXIMO FASCICULO: LOS DERECHOS HUMANOS